**Кадровый состав административно-управленческого персонала Дома культуры**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **должность** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы в отрасли** |  |  |
| **Образование** | **Сведения о повышении квалификации**  **(за последние 3 года)** |
| 1 | Петренко  Елена  Викторовна | директор | 25 г., 8 м. | 2 г., 6 м. | высшее  Московский экономический институт, 2014 г. | Повышение квалификации:  - ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения «Охрана труда для руководителей и специалистов предприятий, учреждений и организаций» в объеме 40 часов, август 2019  -ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Обучение и проверка знаний работников по программе обучения «Оказание первой помощи» в объеме 20 часов, август 2019  -ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Проверка знаний по пожарной безопасности по программе «Пожарно-технический минимум» в объеме 16 часов, август 2019 |
| 2 | Зубкова  Анастасия  Владимировна | художественный рук-ль | 9 л., 7 м. | 4 г. 4 м. | высшее  БГТУ им. Шухова,  2011 год,  профессиональная переподготовка по программе «Режиссура театрализованных представлений и праздников»,  2018 год | Повышение квалификации:  -ЧГИК по программе «Режиссура театрализованных представлений и праздников», 2018 г.  - ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения «Охрана труда для руководителей и специалистов предприятий, учреждений и организаций» в объеме 40 часов., август 2019  -ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Обучение и проверка знаний работников по программе обучения «Оказание первой помощи» в объеме 20 часов., август 2019  - Школа режиссерского мастерства ОГБУК ЧГЦНТ, вебинар для режиссеров праздников, апрель 2021  - ОЦНТ г. Челябинск, семинар  Тема: «Современные методы продвижения деятельности учреждений культуры в информационном пространстве», 2 ч,  Государственного Российского Дома народного творчества им. В. Д. Поленова (г. Москва),  сентябрь 2021 |

**Кадровый состав основного персонала сотрудников Дома культуры 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **должность** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы в отрасли** |  |  |
| **Образование** | **Сведения о повышении квалификации**  **(за последние 3 года)** |
| 1 | Бондаренко  Элина  Олеговна | заведующий  костюмерной | 15 л., 5 м. | 11 л., 6 м. | средне-специальное  Технологический колледж сервиса ЮрГу, 2003г. |  |
| 2 | Вечкина  Наталья  Борисовна | руководитель  хореографической студии  «VicDance» | 17 л., 9 м. | 16 л., 10 м. | высшее  ФГОУВПО «ЧГАКИ», 2009 г.,  переподготовка по профилю «Образование и педагогика»  Профессиональная переподготовка по программе «Хореографическое искусство», 2017 г. | - Научно-практический семинар по основным проблемам дополнительного образования с упором на изучение опыта работы победителей и призеров Всероссийского конкурса «Учитель года 2019» в рамках проведения «Первого Всероссийского летнего лагеря для работников учреждений социальной сферы – Анапа 2020», 36 часов, июль 2020  - Мастер-класс Михаила Мартынюка (заслуженный артист РФ) для хореографов Челябинской области в рамках празднования 90-летия г. Еманжелинска, февраль 2021  - Мастер-класс «Раскрепощение, внимание и творческая фантазия» заслуженный артист РФ Михаил Мартынюк,  актер театра и кино Алексей Андреев апрель 2021  - РЦИТ «Форум» Хореографическая лаборатория по теме: «Топ-10 инструментов для импровизации и сочинения пластики и танца» 8 ч, апрель 2021  - Фестиваль мастер-классов дэнсхелп в Москве 12-18 июля 2021 г. - «Танцевальная педагогика: тренды 2021 года, 60 ч, июль 2021  - Авторский видео-курс «Стилизация русского танца в современной манере», 1 ч 05 мин dancehelp№337, сентябрь 2021  - Онлайн-курс «Детский танец от 2 до 7 лет. Методика преподавания», 6ч 46 мин dancehelp№823, сентябрь 2021  - Авторский видео-курс «Основы джазового танца», 5ч 48 мин dancehelp№760, сентябрь 2021 |
| 3 | Ганников  Глеб  Георгиевич | звукооператор | 7 л. | 5 г., 11 м. | средне-специальное  ПТПСМ, 2015 г., | Проект «Творческие люди»  ЧГИК «Основы аранжировки, звука, ноябрь 2021 |
| 4 | Достовалова  Файруза Талгатовна | руководитель  студии  «Йога» | 10 л., 3 м. | 10 л., 3 м. | Челябинский государственный институт культуры, 1989г., специальность «Культурно-просветительская работа», квалификация «Культпросветработник, руководитель самодеятельного художественного коллектива» |  |
| 5 | Ещеркина  Венера  Тимерхановна | методист | 32 г., 5 м. | 17 л., 8 м. | средне-специальное  ПТПСМ, 2002 г.,  профессиональная переподготовка по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент социокультурной деятельности», профессиональная переподготовка по программе «Методист дополнительного образования»,  2018 г. | Повышение квалификации:  -ГБУ ДПО «УМЦ» г. Челябинск, «Менеджмент социо-культурной деятельности»  - ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения «Охрана труда для руководителей и специалистов предприятий, учреждений и организаций» в объеме 40 часов., август 2019  -ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Обучение и проверка знаний работников по программе обучения «Оказание первой помощи» в объеме 20 часов., август 2019  -ООО УПЦ «Цесна» г. Челябинск «Обучение и проверка знаний работников по программе обучения «Противодействие коррупции» в объеме 40 часов, август 2019  - Администрация КМР - Семинар-совещание «Принятие мер по профилактике коррупции» 2019  - Частное учреждение культуры - «Еврейский музей и центр толерантности» - Базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью, апрель, 2021 г. |
| 6 | Помыкалова  Анастасия  Геннадьевна | руководитель  клуба по интересам «Сударушка» | 25 г., 8 м. | 7 л. | среднее |  |
| 7 | Саморуков  Александр  Сергеевич | руководитель вокальной студии «Новые голоса» | 13 л., 3 м. | 2 г | высшее  Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте  Российской Федерации,  профессиональная переподготовка по программе  -ЧГИК, по программе «Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение)», 2020 г. |  |
| 8 | Саморукова  Наталья  Александровна | руководитель вокальной студии «Новые голоса» | 8 л., 2 м. | 8 л. 2 м. | высшее  Челябинская академия культуры и искусств, 2013 г. | повышение квалификации:  -ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информации образования» - «Формирование информационно-управленческой культуры образовательной организации в условиях цифровой образовательной среды», март 2021 г. |
| 9 | Шаулина  Ирина  Николаевна | руководитель  вокального ансамбля «Лейся песня» | 22 г., 7 м. | 16 л., 4 м. | высшее  Кустанайский государственный университет,  1998 г. | Повышение квалификации:  -«Оказание первой помощи» — удостоверение Челябинская областная организация Общероссийской общественной организации Общество «Знание» России, 2017 год:  -ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный Институт культуры» — Удостоверение. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (по видам: баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)», 36 часов, 2019 год. |
| 10 | Малютина  Дарья  Игоревна | руководитель театральной студии «Игра» |  | 13.12.2021 | высшее  ФГБОУ ВПО «ЮУрГУ» по специальности «Физическая культура»,  2013 г. |  |
| 11 | Бутусова  Яна Александровна | культ  организатор |  | 01.02.2022 | среднее  студентка 1 курса Челябинского государственного института культуры | Повышение квалификации:  - Челябинский государственный центр народного творчества 2022 год: вебинар по теме: «Создание и обработка видео-контента для продвижения деятельности культурно-досуговых учреждений»;  Zoom-семинар на тему «Продвижение деятельности КДУ в социальных сетях»;  -Zoom-семинар в рамках Областного конкурса Интернет-ресурсов "Культура в сети" на тему "Работа с сайтами государственных учреждений культуры" |
| 12 | Киселева  Ксения  Игоревна | руководитель студии английского языка |  | 18.04.2022 | высшее  Южно-Уральский государственный университет, специальность Менеджмент организации, 2013 г. | Профессиональная переподготовка:  «Иноязычное образование в современной школе» 2015 г. |